

kiválóra minősített

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA

MUNKATERV

2026/2027. tanév

Vép, 2026. szeptember 1.

Molnár Krisztina
főigazgató
Alapfokú Művészeti Iskola vezetője

1. Az alapfokú művészeti iskola statisztikai adatai

Tanulólétszám: 129 fő

Egy tanszakon tanul: 105 fő

Két tanszakon tanul: 24 fő

Hátrányos helyzetű: 0 fő

Halmozottan hátrányos helyzetű: 1 fő

SNI tanuló: 9 fő

BTMN tanuló: 5 fő

Csoportok száma: 8

Tanszakok: Képző-és iparművészeti ág –

Képzőművészeti és Környezet és kézműves kultúra tanszak: 5 csoport

Táncművészeti ág –

Társastánc tanszak: 3 csoport

Pedagógusok:

2 fő

2. Tanszakok megoszlása

Tanszak	Csoportszám	Csoport létszám	Művészeti osztályfok
Képzőművészeti	1.cs.	15	A/1
Képzőművészeti	2.cs.	14	A/2
Képzőművészeti	3.cs.	20	A/3
Környezet és kézműveskultúra	4.cs.	12	A/4
Környezet és kézműveskultúra	5.cs.	14	A/5, A/6, T/1, T/2
Társastánc	6.cs.	17	A/1, A/2
Társastánc	7.cs.	21	A/3, A/4
Társastánc	8.cs.	16	A/4, A/5, A/6, T/1
Összesen:	8 csoport	129 fő Mindkettőre: 24 fő	

3. Művészeti évfolyamok megoszlása

Évfolyam	Alapfok 1.	2.	3.	4.	5.	6.	Tovább- képző 1.	Tovább- képző 2.	össz.
Tanszak									
Képzőművészeti	15	14	20						75
Környezet és kézműves kultúra				12	7	2	3	2	
Társastánc	9	8	15	7	5	6	4	0	54
Összesen:	24	22	35	19	12	8	7	2	129

4. Évfolyamok megoszlása

Évfolyam	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	összesen
Tanszak									
Képzőművészeti/ Környezet és kézműves kultúra	5	12	24	13	6	5	6	4	75
Társastánc	6	7	16	7	6	8	4	0	54
Összesen:	11	19	40	20	12	13	10	4	129

5. Az alapfokú művészetoktatás céljai, alapelvei, feladatai

Az alapfokú művészetoktatás tantervi programja írja elő a fejlesztési követelményeket, oktatás feladatait.

27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról - A közoktatásról szóló, többször módosított 1993. évi LXXIX. törvény 93. §-a (1) bekezdésének a) pontjában foglalt felhatalmazás alapján

Fejlessze

- a gyerekek és fiatalok mozgáskultúráját,
- testi-lelki állóképességét,
- kapcsolatteremtő képességét.

Neveljen

- egészséges, jó tartású, jó mozgású tanulókat,
- táncművészetet értő közönséget,
- táncot szerető fiatalokat.

Készítsen fel

- a szakirányú továbbtanulásra.

Az alapfokú táncművészeti oktatásnak nem célja a hivatásos és versenytáncos képzés, de célja a tehetséges tanulók pályára irányítása, valamint az amatőr táncéletbe való bekapcsolódásra ösztönzése.

Alapelveink:

- célunk a tehetséggondozás- egyéni képességek, életkori sajátosságok figyelembevételével
- szociokulturális hátrányok csökkentése, kompenzálása
- esélyegyenlőségek biztosítása
- intelligencia fejlesztése: értelmi, érzelmi, valamint lelki egyensúly
- helyes magatartási szokások kialakítása
- alkotásvágy felkeltése
- a munka megbecsülése, élvezete
- művészetek élményének, élvezetének biztosítása

Feladataink:

Oktatási feladatok:

- a tantervi követelményeknek való megfelelés
- egyéni képességek fejlesztése
- kreativitás erősítése
- különféle eszközökkel, technikákkal való ismerkedés
- felkészülés s félévi, év végi vizsgaelőadásra, kiállításra

Nevelési feladatok:

- hagyományok teremtése, ápolása
- nemzeti kultúránk megismerése, tisztelete
- készségek, képességek fejlesztése
- önértékelés képességeinek fejlesztése
- tolerancia fejlesztése
- csoportban tevékenykedtetése
- többirányú művészeti alapképzés
- játékos, élményszerű alkotómunka
- kreativitást fejlesztő tevékenykedtetés
- esztétikai érzékenységre, nyitottságra nevelés
- erkölcsi fogékonyság, nyitottság kialakítása
- önművelésre, önértékelésre nevelés
- továbbtanulási választék lehetőségének bővítése

6. Az alapfokú művészeti iskola közösségteremtő tevékenysége

- bizalom légkörének megteremtése
- egymás megismerése, elfogadása, segítése
- társas kapcsolatok építése
- kommunikációs készség fejlesztése
- helyes önismeret kialakítása
- empátikus képességek fejlesztése

7. Kapcsolat a szülőkkel

- évente 2 szülői értekezlet /2026. szeptember 3, 2027. február eleje/
- nyílt nap szervezése
- kiállítás a szülők számára is
- félévi, év végi művészeti záróvizsgán szereplés

8. Céljaink:

Az alapfokú művészetoktatás célja:

- speciális művészeti ismereteket adjon,
- érzelmi-esztétikai neveléssel járuljon hozzá a harmonikus, kreatív, érzelemgazdag személyiség kialakításához,
- a művészetek megismerésére, értékelésére neveljen.

Az előző tanév tapasztalatai alapján célunk:

- az alapfokú művészetoktatás színvonalas működtetése
- az oktató-nevelő munka hatékonyságának növelése
- a tanulók munkafegyelmének, motivációjának
- IKT eszközök, a továbbképzéseken elsajátított korszerű módszerek további alkalmazása a tanítási órákon
- egészségnevelés
- a szabadidő hasznos eltöltésének biztosítása
- Tehetséggondozás: a művészeti oktatás egyrészt tehetséggondozási feladatot lát el, másrészt a művészeti nevelés eszközeivel a gyermeki személyiség minél teljesebb kibontására vállalkozik
- Művészetoktatási tevékenységünk célja mindazoknak a művészeti, intellektuális és emberi-erkölcsi értékeknek a kialakítása tanítványainkban, amelyek birtokában úgy tudják egyéni boldogságukat, boldogulásukat megteremteni, hogy az egyben a szűkebb és tágabb közösségük javát is szolgálja.
- Növendékeinket sokoldalú, nyitott, érdeklődő, kreatív személyiséggé kívánjuk nevelni.
- Fontos feladat a hátrányos helyzetű tanulók felkarolása, felzárkóztatása
- Kiemelt cél a tanulók motivációjának erősítése a művészetek által
- Központi feladat a kötetlen, ugyanakkor jól átgondolt, a gyermekek fejlődését segítő foglalkozások tartása,
- Elengedhetetlen az új, modern tanítási módszerek alkalmazása
- Olyan művészeti alapok adására kell törekedni, amely képessé teszi a gyermekeket a művészeti alkotások tudatos élvezetére, a bennük való gyönyörködésre.
- A választott művészeti területen legyenek képesek az ismeretek önálló megszerzésére és feldolgozására.
- Változatlanul igyekszünk szoros kapcsolatot ápolni városunk kulturális intézményeivel, részt veszünk az önkormányzat, a civil szervezetek vagy Művelődési Ház által szervezett programokon, ezáltal még többen kaphatnak képet a művészeti iskolában folyó oktató-nevelő munkánkról.
- Felkészítjük növendékeinket iskolánk és településünk kulturális rendezvényeire, ünnepségeire. Ügyeljünk arra, hogy színvonalas produkció kerüljön közönség elé.
- Törekszünk a beiratkozott tanulók év közbeni kimaradását lehető legminimálisabbra szorítani. Ehhez az is szükséges, hogy szorosabban együttműködjünk a szülőkkel, elégedettek legyenek munkánkban. Néhány tanuló év közben más intézménybe ment.

- Igyekszünk a diákokat kitartásra nevelni, és a folyamatos tanszakváltást csökkenteni.
- A kiemelkedően tehetséges tanulók kiemelésére, fejlődésük hatékony segítésére törekszünk.
- Figyelembe vesszük az életkori sajátosságokat, a tanuló érdeklődésére, tehetségére építve alakítjuk ki készségeiket és gyarapítjuk ismereteiket.
- A tanszakoknak megfelelő különböző műfajok sajátosságait, a művészeti megjelenítés módjait ismertetjük meg a tanulókkal. Cél az is, hogy az önkifejezés eszköztárának gazdagításával művészeti produktumok létrehozására és befogadására készítsük fel tanulóinkat.
- Igyekszünk minél több tanulót eljuttatni színházi előadásokra.
- Célunk, minél több nyilvános megmutatkozást szervezni, vagy nyilvános rendezvényen részt venni. Törekszünk arra, hogy a tanulók színpadi bátorsága növekedjen, kommunikációs készségük fejlődjön.
- Az intézmény tárgyi és működési feltételei jónak mondhatók. Megfelelő felszereltségű, tiszta, szép környezetben folyik az oktatás, mindannyian arra törekszünk, hogy továbbra is barátságos, kellemes körülmények várják a növendékeinket.
- Igyekszünk jó munkahelyi légkört kialakítani, hatékony együttműködést megvalósítani a művészeti oktatást irányító pedagógusokkal
- Fenntartóval való kapcsolat építése, törekvés az összehangolt együttműködésre, rendszeres, nyílt, kölcsönös tájékoztatásra, a határidők betartására, a megfelelő adatszolgáltatásra

Táncművészeti ág

Társastánc tanszak

„Tánc közben varázslat vesz körül. Minden összeáll. A világot pedig harmónia uralja. És egyetlen tökéletes pillanattig minden porcikáddal azt érzed, hogy élsz.”

Alakítsa ki a tanulóiban:

- a rendszeres munka természetes igényét,
- a megfelelő munkafegyelmet,
- a munkájuk tudatos kontrolálását,
- a művészi előadásmód kivitelezését,
- az általános szemléletmódot, amely a népi kultúra, népiélet egyes jelenségeit egy összefüggő rendszer egymást feltételező részeként értelmezi,
- az esztétikai érzéket,
- a művészetek befogadására nyitott attitűdöt,
- fogékonyságot a múlt és a jelen értékeinek befogadására.
- a közösségi életben aktív részvételre, alkalmazkodóképességre, egymásra figyelésre neveljük a tanulókat.

Fejlessze a tanuló:

- mozgáskultúráját,
- fizikai állóképességét,
- ritmusérzékét,
- hallását,
- zenéhez való alkalmazkodását,
- tér-, forma- és stílusérzékét,
- mozgásmemóriáját,
- koncentráló képességét,
- improvizációs készségét,
- ízlését, kritikai értékét,
- a nem verbális megnyilvánulások iránti érzékenységet,
- a tánc komplexitásából adódóan a társművészetek (zene, képzőművészet, színház) iránti érzékenységet,
- a vizuális memóriát,
- a képzelőerőt.

Ösztönözze a diákokat:

- a közösségi alkotás öröme, a közösségi kultúra értékei iránt,
- a néprajzi és általában kultúrtörténeti ismereteinek rendszeres gyarapítására,
- a rendszeres múzeumlátogatásra,
- a rendszeres társasági és színházi táncesemények látogatására,
- a televízió táncos műsorainak figyelemmel kísérésére,
- az aktív részvétel igényét az iskolán kívüli alkalmakon való részvételre (kézműves foglalkozások, játszóházak, táncházak, néprajzi táborok, egyéb táncesemények),
- a rádió és televízió ilyen témájú adásainak figyelemmel kísérésére,
- a környezetében esetleg adódó gyűjtési lehetőségek kihasználására (helytörténeti hagyományok összeírása, nagyszülők, idős emberekkel való beszélgetés).

Tudatosítsa a tanulóiban:

- a tánc történeti ismeretek fejlesztik a személyiségét, az ízlését és fogékonyságát általában a művészetek, különösen az előadóművészetek iránt.

Tantárgyak:

- Társastánc
- Viselkedéskultúra
- Társastánc történet

Képző-és iparművészeti ág

Képzőművészeti tanszak /Alapfok 1., 2., 3./

Környezet és kézműveskultúra tanszak /Alapfok 4 –től Továbbképző 2-ig/

„Ha hallasz belül egy hangot, ami azt súgja: „nem tudsz festeni!”, akkor okvetlenül állj neki festeni, és a hang elnémul.”

(Vincent Van Gogh)

Céljai:

- A program keretében folyó vizuális nevelés alkalmat ad a képző– és iparművészeti tevékenységek iránt érdeklődő tanulók szellemi és gyakorlati képességeinek fejlesztésére, biztosítja a különböző művészeti szakterületeken való jártasságok megszerzését.
- A képzés nagymértékben elősegíti a tanulók személyiségfejlődését és biztosítja a tehetséggondozás lehetőségét.
- Figyelembe veszi az életkori sajátosságokat; a tanulók érdeklődésére, a kézműves hagyományokra, valamint a klasszikus és kortárs képző– és iparművészeti, médiaművészeti értékekre építve gyarapítja ismereteiket, s alakítja készségeiket. Az alapfokú évfolyamokon fejleszthetik vizuális műveltségüket, és különféle szakirányú területeken szerezhetnek jártasságot.
- Olyan vizuális alapismeretek adására van lehetőség, amely megalapozza a művészeti kifejezőkészséget, illetve előkészít szakirányú továbbtanulásra.
- A vizuális alkotóképesség fejlesztése, kezűgyesség, kitartás, esztétikai intelligencia, érzékelési-észlelési fogékonyság, teremtőképzelet, esztétikai érzékenység, erkölcsi fogékonyság kialakítása.
- A múlt értékeinek megszerettetése és tovább éltetése, a hagyománytisztelet megteremtése, az életkornak megfelelő vizuális műveltség kialakítása.
- A vizuális művészeti oktatás megismerteti a tanulókkal az adott művészeti ág műfaji sajátosságait, a művészi kommunikáció megjelenítési módjait.
- A képzés célja az is, hogy a múlt értékeit megszerettesse és tovább éltesse, segítsen a hagyománytisztelet megteremtésében.
- Ráirányítsa a tanuló figyelmét az emberi és a természeti környezet esztétikumára, szépségére.
- Ismertesse meg a diákokat az egyetemes emberi kultúra, az európai műveltség, a nemzeti hagyományok értékeivel, az értékmegőrzés formáival, a kommunikáció művészeti formáival, a képző- és iparművészet műfaji sajátosságaival. A tanulót az önkifejezés eszköztárának gazdagítására ösztönözze és felkészítse a tanult művészi kifejező eszközök alkalmazására.

Tantárgyak:

- Grafika és festészet alapjai
- Vizuális alkotó gyakorlat
- Környezet és kézműveskultúra műhelygyakorlat

9. Tantárgyak-óratervek

Óraterv – TÁRSASTÁNC TANSZAK

tantárgyak	évfolyamok							
	alapfok						továbbképző	
	A/1	A/2	A/3	A/4	A/5	A/6	T/1	T/2
társastánc	4	4	3	4	3	3	4	4
viselkedéskultúra			1					
társastánc-történet					1	1		
összesen	4	4	4	4	4	4	4	4

A tanszak tantárgyai

Főtárgy:

- Társastánc

Kötelező tantárgyak:

- Viselkedéskultúra

- Társastánc-történet

Óraterv – KÉPZŐMŰVÉSZETI TANSZAK Alapfok 1., 2., 3. évfolyamán

KÖRNYEZET ÉS KÉZMŰVESKULTÚRA TANSZAK Alapfok 4. -továbbképző
2. évfolyamáig

tantárgyak	évfolyamok							
	alapfok						továbbképző	
	A/1	A/2	A/3	A/4	A/5	A/6	T/1	T/2
rajz – festés alapjai	2	2	2					
vizuális alkotó gyakorlat	2	2	2	2	2	2	2	2
környezet és kézműveskultúra műhelygyakorlat				2	2	2	2	2
összesen	4	4	4	4	4	4	4	4

A tanszak tantárgyai

Főtárgy:

Rajz - festés alapjai /1-3.évf./

Környezet és kézműves kultúra műhelygyakorlat /4. évfolyamtól/

Kötelező tantárgyak:

- Vizualis alkotó gyakorlat /1-10. évf.

10. Eseménynaptár

Szeptember	Pótbeiratkozás Adminisztráció ellenőrzése, KRÉTA, törzslapok, bizonyítványok Szülői értekezlet Tanszakok szervezése, csoportalakítások Munkaterv összeállítása _ Különleges anyagok beszerzése MOBILITAS héthez kapcsolódó kiállítás Erdők Hete _ Rajzpályázatok folyamatosan Témanap: A Magyar Diáksport Napja _ gyümölcsnap _ dekoráció készítése
Október A 2026. év élőlénye _ A nagy tűzlepke _	Pályázati lehetőségek megkeresése ÖKO fal folyamatos díszítése, ÖKÖ rajzverseny szervezése TÜNDÉRKERT pedagógia– kézműves foglalkozások tartása Rajzpályázatok folyamatosan ŐSZI KIÁLLÍTÁS: AZ ÁLLATOK VILÁGNAPJA Október 2. Október 18: A magyar festészet napja – megemlékezés
November	LAPBOOK-ok készítése /tantárgyi koncentráció _ biológia tantárggyal/ Egészség hét _ rajzok a témában Boldogságóra tartása a Környezet és kézműveskultúra tanszakon /Bázisintézményi jó-gyakorlat 2026. november 9./
December	Karácsonyi kézműves délután Közös foglalkozás az ÖKO szakkörös tanulókkal

	Karácsonyi műsorban részvétel /társastáncosok/ Karácsonyi dekoráció készítése Adventi forgatag _ 2026. december 12. Rajzpályázatok
Január	Félév zárása, félévi vizsga, statisztikák, bizonyítványok Rajzversenyek, rajzpályázatok <u>Kiállítás a félévi munkákból</u> – Félévi záró rendezvény 2027. január 29. 15:00
Február	Vizes élőhelyek világnapja. Február 2. DÖK és ÖKO programokba kapcsolódás
Március A 2027. év élőlényeihez kapcsolódó rajzverseny	Pályázatok Nyílt nap a leendő első osztályos tanulóknak és szüleiknek – 2027. március 18. BOLDOGSÁGnap kapcsán kiállítás szervezése _ 2027. március 19. 6. TÁNCest szervezése a Társastánc tanszakos tanulóknak /2027. március 24./
Április	Pályázatok, rajzversenyek Kapcsolódás a Fenntarthatósági Témahéthez /2027. április 19-21./
Május - Június	<u>17.HATOSfogat Művészeti Fesztivál</u> megszervezése, lebonyolítása – 2027. május 14. Bázisintézményi Jó-gyakorlat Madarak és Fák Napja _ bekapcsolódás Rajzversenyek, rajzpályázatok A Művészeti Iskola Záró rendezvénye Évzáró vizsgaelőadás 2027. június 14. 15:00

	<u>Kiállítás</u> Bekapcsolódás a Hatos Tábor programjaiba MŰVÉSZETI TÁBOR szervezése a művészeti iskolás tanulóknak /Együttműködés a Vasvár Népfőiskolával/ Tanévzárás (e-napló, anyakönyvek, bizonyítványok, statisztikák) Beiratkozás a 2026/2027. tanévre.
--	--

11.AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA 2026/2027. TANÉVI CÉL- ÉS FELADATRENDSZERE

A tanév mottója :

„Tudással szolgálni, szívvel nevelni, felelősséggel óvni minden élőlényt.”

A tanév vezérgondolata az alapfokú művészeti oktatásban

A Hatos Ferenc Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola művészeti nevelésében a 2026/2027. tanév során kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy a művészeti tevékenység ne csupán az ismeretek és technikák elsajátítását jelentse, hanem a tanulók személyiségének, érzelmi intelligenciájának, kreativitásának, empátiájának és felelősségtudatának fejlesztését is szolgálja.

A Klebelsberg Kuno örökségéhez kapcsolódó tudásközpontú szemléletet, a Montessori-pedagógia gyermekközpontú, tevékenységorientált értékeit, valamint az Állatbarát Iskola program szemléletét a művészeti nevelés sajátosságaihoz igazítva kívánjuk megvalósítani.

Az alapfokú művészeti oktatásban különösen fontosnak tartjuk a cselekvésen, tapasztalatszerzésen, alkotáson, gyakorlásra és önálló felfedezésen alapuló tanulást. A tanulók számára olyan biztonságos és inspiráló környezetet kívánunk biztosítani, amelyben szabadon kibontakoztathatják kreativitásukat, megélhetik az alkotás örömét, és megtapasztalhatják saját fejlődésük eredményeit.

A művészeti nevelés során az állatok, a természet és a környezet tisztelete is megjelenik. A képző- és iparművészeti, valamint a táncművészeti tevékenységeken keresztül lehetőséget teremtünk arra, hogy a tanulók érzékenyebbé váljanak környezetük, a természet és valamennyi élőlény iránt.

I. A művészeti nevelés szakmai színvonalának biztosítása

Az alapfokú művészeti iskola alapvető feladata a tanulók művészeti képességeinek kibontakoztatása, a művészetek iránti érdeklődésük elmélyítése, a tehetségek felismerése és fejlesztése, valamint a tanulók személyiségének a művészeti tevékenységen keresztül történő sokoldalú fejlesztése.

A 2026/2027. tanévben kiemelt feladat:

- a foglalkozások színvonalas, tudatos és életkori sajátosságokhoz igazodó megtervezése és megtartása;
- a tanulók motivációjának folyamatos fenntartása;
- a tevékenykedtetés és a gyakorlati tapasztalatszerzés központba állítása;
- az alkotás örömeinek megteremtése;
- a tanulók önállóságának és kezdeményezőképességének fejlesztése;
- a differenciált pedagógiai módszerek alkalmazása;
- az egyéni képességekhez és fejlődési ütemhez igazodó fejlesztés;
- a tanulói teljesítmények folyamatos megfigyelése, értékelése és fejlesztése;
- a művészeti nevelés személyiségfejlesztő hatásának tudatos kihasználása;
- a tanulók esztétikai érzékének, kreativitásának és önkifejezésének fejlesztése.

A pedagógusok a foglalkozások tervezésekor és megvalósításakor az intézmény Pedagógiai Programjában, helyi tantervében, valamint az **Alapfokú művészetoktatás követelményei és alapprogramjában** meghatározott szakmai elveket és követelményeket veszik figyelembe.

Felelős: valamennyi művészeti iskolai pedagógus

Határidő: folyamatos

II. Az alapfokú művészetoktatás jogszabályi és szakmai megfelelésének biztosítása

Az intézmény az alapfokú művészetoktatás feladatait a hatályos köznevelési jogszabályok, az alapfokú művészetoktatás követelményei és alapprogramja, a fenntartói előírások, valamint az intézmény Pedagógiai Programja alapján szervezi.

Kiemelt feladat a művészeti iskola működését meghatározó dokumentumok folyamatos felülvizsgálata és azok összhangjának biztosítása.

Ennek keretében:

- az intézményi dokumentumokban szereplő tanszakok, évfolyamok és képzési formák megfelelését folyamatosan ellenőrizzük;
- a helyi tanterv és a pedagógiai program tartalma összhangban áll a hatályos szakmai követelményekkel;
- a foglalkozások megszervezése az engedélyezett óraszámok és az előírt foglalkozási időkeretek figyelembevételével történik;
- a tanulók értékelése a helyi szabályozásnak és a vonatkozó szakmai előírásoknak megfelelően történik;
- biztosítjuk a tanulói jogviszonyhoz, a térítési díjfizetéshez, a hiányzásokhoz és a tanulmányi előmenetelhez kapcsolódó dokumentáció szabályszerű vezetését;
- kiemelt figyelmet fordítunk a tanulói adatok és dokumentumok kezelésére, valamint az adatvédelmi előírások betartására.

III. A képző- és iparművészeti ág tanszaki struktúrájának megfelelő alkalmazása

A 2026/2027. tanévben felmerülő rendszerben biztosítjuk a képző- és iparművészeti ág tanszaki megnevezéseinek és évfolyami struktúrájának a hatályos szakmai előírásokhoz történő igazítását.

A Képző- és iparművészet műfaj közös tanszaka az előképző évfolyamokon és az alapfok 1–3. évfolyamain: **KÉPZŐMŰVÉSZETI TANSZAK**

A Képző- és iparművészet műfaj egyedi szakmai tanszakai az alapfok 4. évfolyamától a továbbképző 10. évfolyamáig:

- FÉM- ÉS ZOMÁNCMŰVES TANSZAK
- FOTÓ ÉS FILM TANSZAK
- GRAFIKA ÉS FESTÉSZET TANSZAK
- **KÖRNYEZET- ÉS KÉZMŰVES KULTÚRA TANSZAK**
- SZOBRÁSZAT ÉS KERÁMIA TANSZAK
- TEXTIL- ÉS BŐRMŰVES TANSZAK

A tanszakok működése során törekszünk arra, hogy a szakmai követelmények mellett a tanulók érdeklődése, egyéni képességei és kreatív önkifejezése is megfelelő teret kapjon.

Felelős: intézményvezető, művészeti intézményegység-vezető, tanszakvezetők, pedagógusok
Határidő: folyamatos

IV. Az állatbarát szemlélet megjelenítése a művészeti oktatásban

A 2026/2027. tanév kiemelt feladata az **Állatbarát Iskola programhoz kapcsolódó szemlélet megjelenítése az alapfokú művészeti iskola nevelő-oktató munkájában.**

A művészeti nevelés kiváló lehetőséget biztosít az érzelmi ráhangolódásra, az empátia fejlesztésére és a természethez való pozitív viszony kialakítására.

A tanszakok lehetőségeihez igazodva:

- állatokat és természeti környezetet bemutató művészeti alkotásokat készítünk;
- állatvédelmi és természetvédelmi témájú projekteket valósítunk meg;
- pályázatokhoz és kiállításokhoz kapcsolódó alkotásokat készítünk;
- a tanulók számára lehetőséget biztosítunk az állatok és a természet művészi megjelenítésére;
- az újrahasznosított és természetes anyagok használatát előnyben részesítjük;
- beszélgetésekkel és alkotótevékenységekkel erősítjük az állatok iránti felelősségteljes magatartást;
- a művészeti tevékenységen keresztül fejlesztjük a tanulók empátiáját és környezeti érzékenységét.

Felelős: valamennyi művészeti pedagógus
Határidő: folyamatos

V. A Környezet- és kézműves kultúra tanszak kiemelt feladatai

A tanszak pedagógiai munkájában hangsúlyosan jelenik meg a természet, a környezetvédelem, az újrahasznosítás, az állatvédelem és a fenntarthatóság.

A tanulók:

- természetes és újrahasznosítható anyagokkal dolgoznak;
- megismerik a környezetbarát alkotási lehetőségeket;
- különböző kézműves technikákat sajátítanak el;
- megismerkednek új, korszerű alkotótechnikákkal;
- az állat- és természetvédelem témaköréhez kapcsolódó alkotásokat készítenek;
- megismerik a digitális alkotás lehetőségeit;
- életkoruknak megfelelő módon betekintést kapnak a mesterséges intelligencia kreatív felhasználásába;
- megtanulják a digitális tartalmak tudatos és felelős használatát.

A tanszak 5. csoportjában továbbra is kiemelt feladat a **Boldogságóra** megvalósítása a Bázisintézményi Munkaterv és a Boldog Iskolai Munkaterv részeként.

A foglalkozások során a kreatív tevékenységek összekapcsolódnak az önismeret, az érzelmi nevelés, az együttműködés és a pozitív közösségi élmények fejlesztésével.

Felelős: Környezet- és kézműves kultúra tanszak pedagógusai

Határidő: folyamatos

VI. A társastánc tanszak szakmai fejlesztése

A társastánc tanszakon célunk a tanulók mozgáskultúrájának, ritmusérzékének, koordinációjának, zenei érzékének, együttműködési és kommunikációs készségének fejlesztése.

Kiemelt feladat:

- a tanulók felkészítése iskolai és iskolán kívüli versenyekre;
- részvétel biztosítása versenyeken, bemutatókon és kulturális rendezvényeken;
- a tehetséges tanulók kiemelt támogatása;
- a tanulók motivációjának fenntartása;
- a közös fellépések és szereplések által a közösségi összetartozás erősítése;
- a tanulók teljesítményének megfelelő szakmai visszajelzése és értékelése.

Felelős: társastánc tanszak pedagógusa

Határidő: folyamatos

VII. Tehetséggondozás és esélyteremtés

Az alapfokú művészeti iskola kiemelt feladata a művészeti tehetségek felismerése és fejlesztése.

A 2026/2027. tanévben törekszünk arra, hogy a művészeti képzéshez azok a tanulók is hozzáférjenek, akik szociális, családi vagy egyéb körülményeik miatt kevesebb lehetőséghez jutnak.

Kiemelt cél:

- a hátrányos helyzetű tanulók bevonásának erősítése;

- a sajátos nevelési igényű tanulók számára a művészeti tevékenységhez való hozzáférés biztosítása;
- a tanulók egyéni képességeinek felismerése;
- a tehetségek támogatása;
- a differenciált fejlesztés alkalmazása;
- a sikerélmény biztosítása;
- az önbizalom és önértékelés fejlesztése.

A művészeti tevékenység különösen alkalmas arra, hogy olyan tanulók is sikerélményhez jussanak, akik a hagyományos tanórai környezetben nehezebben tudják megmutatni képességeiket.

Felelős: valamennyi művészeti pedagógus

Határidő: folyamatos

VIII. A művészeti iskola bekapcsolódása a helyi kulturális életbe

Célunk, hogy az alapfokú művészeti iskola aktív és látható szereplője legyen a helyi kulturális életnek.

A tanév során:

- művészeti csoportjaink részt vesznek helyi és városi rendezvényeken;
- tanulóink fellépési és kiállítási lehetőséget kapnak;
- együttműködünk helyi kulturális és közművelődési intézményekkel;
- erősítjük az iskola és a helyi közösség kapcsolatát;
- támogatjuk a tanulói kezdeményezéseket;
- a művészeti eseményeket megfelelően dokumentáljuk.

A rendezvényekről készült fényképeket, beszámolókat és egyéb dokumentációkat az adatvédelmi és személyiségi jogi előírások betartásával eljuttatjuk az iskola honlapjának és közösségi oldalának kezeléséért felelős személyekhez, valamint a rendszergazdához.

Felelős: valamennyi művészeti pedagógus

Határidő: folyamatos

IX. A művészeti iskola tanulóinak táboroztatása

A tanév végén a művészeti iskolai tanulók számára táborozási lehetőséget biztosítunk.

Tervezett programok:

- **Művészeti Tábor mindkét tanszak növendékei számára**

A táborok célja a művészeti képességek további fejlesztése mellett a közösségi kapcsolatok erősítése, az önállóság fejlesztése és az élményszerű tanulás biztosítása. A táborok programjában helyet kaphatnak természetközeli, környezettudatos és állatbarát tevékenységek is.

Felelős: művészeti intézményegység-vezető, érintett pedagógusok
Határidő: 2027. június–július

X. Év végi művészeti zárórendezvény

A tanév végén művészeti zárórendezvény keretében mutatjuk be a tanulók egész éves munkájának eredményeit.

Kiemelt program:

- a 8. évfolyamos képzőművészeti tanulók **önálló kiállítása**;
- a társastánc tanszak **táncbemutatója**;
- a művészeti iskola további tanszakainak bemutatkozása;
- a tanév során készült kiemelkedő alkotások bemutatása;
- a tanulók művészeti teljesítményének elismerése.

A rendezvény célja, hogy a tanulók számára valódi közönség előtti bemutatkozási lehetőséget biztosítson, erősítse önbizalmukat és az intézmény művészeti közösségéhez való tartozásukat.

Felelős: művészeti intézményegység-vezető, érintett pedagógusok
Határidő: 2027. május–június

XI. Adminisztráció és dokumentáció

Kiemelt intézményi feladat a művészeti iskola pedagógiai és tanügyi dokumentációjának pontos, naprakész és jogszabályszerű vezetése.

Ennek részeként:

- az eKRÉTA napló folyamatos és pontos vezetése;
- a foglalkozások időpontjának és megtartásának megfelelő dokumentálása;
- a hiányzások határidőben történő rögzítése;
- az értékelések naprakész vezetése;
- a tanulói jogviszonyhoz kapcsolódó dokumentáció megfelelő kezelése;
- a foglalkozásoknak az órarendben és az eKRÉTA naplóban rögzített időtartam szerinti megtartása;
- a művészeti rendezvények, versenyek, kiállítások és egyéb programok dokumentálása.

A dokumentáció vezetése során kiemelt szempont a pontosság, a naprakészség, az ellenőrizhetőség és a személyes adatok védelme.

Felelős: valamennyi művészeti pedagógus, intézményvezetés
Határidő: folyamatos

XII. Térítési díjak szabályszerű beszédése

Az alapfokú művészeti oktatásban részt vevő tanulók térítési díjainak beszédését a vonatkozó jogszabályok, fenntartói rendelkezések és intézményi szabályzatok alapján végezzük.

A 2026/2027. tanévben:

- az első félév térítési díjának beszedési határideje: **2026. október 15.**;
- a második félév térítési díjának beszedési határideje: **2027. március 15.**

A térítési díjak kezelésénél biztosítani kell a pontos nyilvántartást, a szülők megfelelő tájékoztatását, valamint a kedvezményekre és mentességekre vonatkozó rendelkezések szabályszerű alkalmazását.

Felelős: iskolatitkár, igazgató

Határidő: 2026. október 15., illetve 2027. március 15.

XIII. A művészeti foglalkozások környezetének fejlesztése

Célunk, hogy a művészeti foglalkozások helyszínei inspiráló, esztétikus, biztonságos és a kreatív tevékenységhez megfelelő környezetet biztosítsanak.

A pedagógusok folyamatosan törekednek:

- a tantermek otthonosabbá tételére;
- a tanulói munkák bemutatására;
- a művészeti eszközök szakszerű tárolására;
- a biztonságos munkakörnyezet kialakítására;
- a természetes és újrahasznosított anyagok tudatos használatára;
- a tanulók bevonására saját tanulási környezetük alakításába.

Ez a feladat szorosan kapcsolódik a Montessori-szemlélethez, amelyben a rendezett, esztétikus és a gyermek önálló tevékenységét támogató környezet kiemelt jelentőségű.

Felelős: valamennyi művészeti pedagógus

Határidő: folyamatos

XIV. Felkészülés a 2027. évi pedagógiai-szakmai ellenőrzésre

A 2026/2027. tanév egyik kiemelt feladata a **2027. évi pedagógiai-szakmai ellenőrzésre (tanfelügyeleti ellenőrzésre) történő felkészülés.**

A művészeti iskola szakmai munkájának áttekintése során külön figyelmet fordítunk arra, hogy a tényleges pedagógiai gyakorlat és az intézményi dokumentumok összhangban legyenek.

A felkészülés részeként:

- áttekintjük és szükség szerint aktualizáljuk a művészeti iskola dokumentumait;
- elvégezzük az intézményi önértékeléshez kapcsolódó feladatokat;
- felülvizsgáljuk a művészeti iskola pedagógiai programjának és helyi tantervének vonatkozó részeit;
- áttekintjük a tanszaki munkatervet;
- ellenőrizzük a pedagógiai dokumentáció naprakészségét;
- áttekintjük az eKRÉTA dokumentációt;
- rendszerezzük a művészeti versenyek, kiállítások, fellépések és rendezvények dokumentumait;

- összegyűjtjük a tehetséggondozás és az egyéni fejlesztés eredményeit;
- dokumentáljuk az SNI és hátrányos helyzetű tanulók támogatását;
- bemutatjuk az Állatbarát Iskola programhoz kapcsolódó művészeti tevékenységeket;
- rendszerezzük a jó gyakorlatokat és a tanulói eredményeket;
- felkészítjük a pedagógusokat a foglalkozáslátogatásra és az azt követő szakmai beszélgetésre.

Kiemelt szempont, hogy az ellenőrzésre történő felkészülés ne kizárólag adminisztratív feladat legyen, hanem lehetőséget biztosítson a művészeti iskola szakmai munkájának tudatos elemzésére, erősségeinek megfogalmazására és a fejlesztendő területek meghatározására.

Felelős: intézményvezető, művészeti intézményegység-vezető, önértékelési csoport, tanszakvezetők, valamennyi érintett pedagógus

Határidő: folyamatos, a 2027. évi ellenőrzés időpontjáig

XV. A 2026/2027. tanév kiemelt alapfokú művészeti iskolai céljai

A Hatos Ferenc Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola a 2026/2027. tanévben az alábbi kiemelt célok megvalósítására törekszik:

1. A művészeti nevelés szakmai színvonalának folyamatos emelése.
2. A tanulói motiváció, aktivitás és kreativitás erősítése.
3. A tevékenykedtetésen, tapasztalati tanuláson és alkotáson alapuló pedagógiai módszerek előtérbe helyezése.
4. A Montessori-pedagógia gyermekközpontú és önállóságot támogató elemeinek alkalmazása.
5. Az állatbarát, természet- és környezettudatos szemlélet beépítése a művészeti nevelésbe.
6. A tanulók empátiájának, felelősségtudatának és együttműködési készségeinek fejlesztése.
7. A hátrányos helyzetű és SNI tanulók művészeti képzésbe történő bevonásának erősítése.
8. A művészeti tehetségek felismerése, gondozása és támogatása.
9. A társastánc tanszak versenyeztetési és fellépési lehetőségeinek biztosítása.
10. A Környezet- és kézműves kultúra tanszak szakmai és módszertani megújulásának támogatása.
11. A digitális eszközök és a mesterséges intelligencia életkornak megfelelő, kreatív és felelős alkalmazásának megismertetése.
12. A helyi kulturális életben való aktív részvétel erősítése.
13. A tanulói alkotások és produkciók bemutatási lehetőségeinek bővítése.
14. A művészeti táborok megszervezése és szakmai programjuk gazdagítása.
15. A 8. évfolyamos tanulók önálló kiállításának és a táncbemutatónak a megszervezése.
16. A művészeti iskola adminisztrációjának és dokumentációjának pontos, naprakész vezetése.
17. A térítési díjak szabályszerű és határidőben történő beszedése.
18. A 2027. évi pedagógiai-szakmai ellenőrzésre és az intézményi önértékelésre való tervszerű felkészülés.
19. A művészeti iskola szakmai eredményeinek és jó gyakorlatainak tudatos dokumentálása.

20. Az intézményi és jogszabályi előírásoknak megfelelő, magas színvonalú alapfokú művészetoktatás biztosítása.

XVI. A célok megvalósításának alapelve

A 2026/2027. tanévben a Hatos Ferenc Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola alapfokú művészeti oktatásának valamennyi területén arra törekszünk, hogy a művészet a gyermekek számára **örömforrás, önkifejezési lehetőség, közösségi élmény és személyiségfejlesztő eszköz** legyen.

A tanév mottójának szellemiségét a művészeti nevelés sajátosságain keresztül kívánjuk megvalósítani:

tudással fejlesztjük a művészeti kompetenciákat,
szívvel támogatjuk a gyermekek kibontakozását,
felelősséggel neveljük őket egymás, a természet és minden élőlény tiszteletére.

Célunk olyan művészeti közösség kialakítása, amelyben minden gyermek megtalálhatja a számára megfelelő alkotási vagy művészeti tevékenységet, megtapasztalhatja a siker és az önkifejezés örömet, és képessé válhat arra, hogy tehetségét, kreativitását és tudását a közösség javára is kamatoztassa.

A művészeti iskola küldetése a 2026/2027. tanévben:

„Alkotni örömmel, fejlődni önállóan, együttműködni egymással, felelősséggel óvni a körülöttünk lévő világot.”